

봉산문화회관 전시공모 보도자료

접수기간	프로그램명	장르
2020. 7. 13 ~ 7. 27	「유리상자-아트스타 & 야외설치 2021」 전시공모 안내	설치

□ 전시공모 소개

봉산문화회관(관장 옥동화)에서는 설치·영상·조각·소리·퍼포먼스 등 다양한 동시대 예술의 창조적 발전을 모색하고, 유리벽 속을 들여다보는 전시 감상을 비롯한 야외설치 방식과 작가 만남 및 시민체험을 통하여 시민들의 문화예술 향유 기회를 넓혀가고자, 『2006 유리상자』를 시작으로 장소특정적 기획 전시를 추진하고 있습니다. 앞으로도 지속적으로 참신하고 열정적인 예술가들을 위한 창작지원 공간, 시민들을 위한 예술교육 센터로 자리매김하고자 아래와 같이 『유리상자-아트스타 & 야외설치 2021』 전시공모를 시행합니다.

○ ‘유리상자-아트스타 2021’ 전시공모 의 주제 : ‘헬로우 1974’

영원한 가치를 지닌 미술, 시장의 상품으로서 미술, 정신적 가치보다는 물신으로서 미술 등으로부터 다른 미술의 가능성을 탐색하는 실험은 40여 년 전, 이 지역을 생육지(生育地)로 여기는 동시대미술에 대한 기억과 겹쳐지면서 지금 미술의 새로운 논의에 대한 실마리를 제안한다. 이번 전시 공모에서 언급하는 ‘헬로우! 1974’는 1974년 10월부터 1979년 7월까지 개최된 “제1~5회 Contemporary Art Festival DAEGU” 전시에 참여한 작가들의 실험적인 태도를 기점으로 현재에 이르는 대구의 실험미술(Contemporary Art), 특히 설치미술의 일면을 소개하며 ‘다른 미술의 가능성’을 재고(再考)하려는 것이다. 그리고 1974년에서 2021년으로 이어질 설치미술 관련 태도의 연결 기반이 ‘실험’과 ‘신체 행위’, ‘몰입’이며, ‘실험’적 태도를 생육해온 서식지로서 여기, 지금 이곳을 다시 인식하려는 주제이다.

○ ‘야외설치 2021’ 전시공모의 주제 : ‘헬로우 1977’

자연과 인간 사이의 관계 설정, 관객과의 연결과 공유, 상황 몰입 등 ‘야외설치’의 실험은 40여 년 전, 대구 지역을 생육지로 여기는 동시대미술에 대한 기억과 겹쳐지면서 지금 미술의 다른 논의에 대한 실마리를 제안한다. 이번 야외설치 전시 공모에서 언급하는 ‘헬로우! 1977’은 1977년과 연결된 현재의 이곳, 그리고 그 당시의 자연과 인간 행위가 만나는 공간, 실험적인 전시 형태가 조직되는 생육의 상황을 상상하고 있으며, 이 전시공모는 1977년 4월30일 시민회관에서 개최된 “제3회 Contemporary Art Festival DAEGU” 전시의 야외 특별 전시로 5월1일 하루 동안 진행했던 ‘낙동강 강정 백사장’에서의 해프닝, 이벤트를 기점으로 현재에 이르는 실험미술(Contemporary Art), 특히 야외 설치전시의 일면을 소개하며 ‘자연’과 ‘예술 행위’의 의미를 재고(再考)하려는 것이다. 그리고 1977년에서 2021년으로 이어질 설치미술 관련 태도의 연결 기반이 ‘실험’과 ‘자연’, ‘신체 행위’, ‘몰입’이며, ‘실험’적 태도를 생육해온 서식지(地域)로서 여기, 지금 이곳을 다시 인식하려는 것이다. 1977년의 실험정신과 당시 미술가들이 전시공간의 경계를 확장하여 대중과 함께하려는 시도에 관한 현재적 연결성을 주제로 한다.

□ 전시공모 요강

1. 전시기간 및 장소 : 2021년 3월~12월 중 각 40~60일 정도, 봉산문화회관 2층 아트스페이스
※ '야외설치'展은 주최 측과 협의된 기간 및 장소에서 전시 가능
2. 응모자격 : '유리상자'와 '야외설치' 전시 및 공간에 관심 있는 20세 이상의 예술가
3. 응모방법 : 우편접수(코로나19 확산 방지를 위해 방문접수 불가)
가. 접수기간 : 2020. 7. 13.(월) ~ 7. 27.(월) 업무시간 내
나. 우편접수(등기우편, 공모마감일 18시 도착분까지 유효)
▶ 41958 대구광역시 중구 봉산문화길 77 봉산문화회관 사무실(4F)
다. 제출자료(중복지원 가능하며 부문별로 별도 신청)
1) 소정양식의 신청서(전시계획서, 설치계획도, 시민참여워크숍 계획서, 경력서)
2) A4 size 작품 소개 포트폴리오
※ 작품 및 설치전경 이미지 10점 정도, 작품사진 하단에 작품설명을 기재할 것
3) 모든 제출자료는 USB저장 상태로 별도 첨부
4. 선정심사 절차 : 자료심사 → 작가인터뷰 → 최종발표(선정작가 개별통보)
5. 선정작가 지원
가. 전시 홍보 리플릿 제작
나. 아트스페이스 전시공간 제공 - 4면 투명유리 공간(높이7m, 면적42.9㎡ 정도)
※ '야외설치'展은 여름방학 기간에 봉산문화회관 앞 광장의 협의된 장소 제공
다. 전시 및 프로그램 진행 비용 일부 지원
6. 유의사항
가. 전시 작품의 운반 및 설치와 철수, 워크숍은 작가 본인의 책임 하에 진행
나. '코디네이터' 참여와 '시민참여 워크숍' 진행은 공모신청의 필수 사항임
다. 포트폴리오 등 제출자료는 원칙적으로 반환하지 않음
7. 신청서 : 봉산문화회관 홈페이지(www.bongsanart.org) 공지사항에서 다운로드
8. 문의 : 봉산문화회관 ※ 문의전화 053)661 - 3521

□ 2007-2020 유리상자 아티스트 Story

「유리상자」는 봉산문화회관 건물 2층에 위치한 전시 공간 'ART SPACE'를 지칭하는 이름이 되었다. 사방이 유리로 되어있는 직육면체 공간이고 소중한 무엇인가가 담긴다는 의미에서 유리상자로 부르게 된 것이다. 매년 말 공모를 통해 선정된 젊은 예술가들이 이 공간을 이용해 자유롭고 창의적인 작품을 선보인다.

이 전시는 봉산문화회관 자체기획으로 2006년 12월21일부터 시작된 「도시 작은 문화 살리기 프로젝트 - 유리상자」의 연장선상에서 기획되었다. 2006년 당시 경북대디지털아트연구소의 영상설치미술展(2006.12.21~2007.1.20)과 하광석 영상展(2007.3.27~4.21), 박지현 미술놀이展(2007.5.5~6.21)은 유리상

자 전시의 미래진행 모습과 가능성을 보여주는 전시였으며, 이후 ‘미술창작스튜디오 만들기’프로젝트와 연계하여 젊은 미술가의 작업현장을 들여다보고 관심을 제고하려는 지속적인 전시 시도가 주목되었다. 올해로 14년째인 유리상자 전시는 ‘스튜디오’, ‘아트스타’라는 부제와 함께 진행되어 왔으며, 전시의 주된 매력은 톡톡 튀는 발상을 가지고 세상을 바라보는 젊은 예술가의 실험적 사고를 가까이 느껴 볼 수 있다는 점이다. 특히 2016 ~ 2021년은 ‘헬로우! 1974’라는 주제로 대변할 수 있는 다른 미술의 가능성을 기반으로 하는 실험 작업들을 요청하고 있으며, 또한 ‘헬로우! 1977’을 주제로 야외설치미술 전시 공모를 병행하게 되었다. 아마도 이 실험은 상업성에 물들지 않은 참신하고 다양한 철학적 아이디어를 가지고 4면이 유리로 만들어진 공간과 야외 공간의 장소특정성을 기초로 하여 신념과 패기를 갖춘 작가의 힘과 열정을 느끼게 해줄 것이라 믿는다.

유리상자의 전시 방식은 관람객이 전시 공간 밖에서 안을 관람할 수 있도록 설계하였으며, 유리를 통하여 24시간 관람가능하다는 점 때문에 항상 찾을 수 있는 생활 속 예술 공간으로 소개되고 있다. 이 ‘유리상자’ 기획프로그램은 봉산문화회관이 시행하는 젊은 작가 지원프로그램의 일환으로서, 앞으로 다양하고 지속적인 방안을 모색할 수 있는 계기로 작용할 것이며, 새롭게 시도하는 ‘야외설치’ 미술전시는 또 다른 가능성들을 실험하는 장이 될 것이다.

□ 2007-2020 유리상자 아티스트 History

2007

Ver. 9 하지원 & 이소연-soya와 haji의 스튜디오 (9. 5- 9.29)

Ver.10 김지훈-김지훈의 스튜디오를 들여다 보다 (10. 5-11. 3)

Ver.11 김영희-유치찬관한 영희의 스튜디오 (11. 9-12. 8)

2008

Ver. 1 이장우-호접몽 (4.24- 5.25) / 코디네이터 김봉수 / 김옥렬글

Ver. 2 정민제-원더랜드 (7.12- 8.3) / 코디네이터 김은영 / 최창윤글

Ver. 3 한유민-光 (9. 2- 9.28) / 코디네이터 정은영 / 홍준화글

Ver. 4 정세용-Flying Machine (10.25-11.16) / 코디네이터 이소향 / 남인숙글

Ver. 5 신경애-neutral (11.22-12.14) / 코디네이터 카와타츠요시 / 배태주글

Ver. 6 강윤정-Draw-Crevise (12.23- 1.25) / 코디네이터 황현진 / 윤규홍글

2009

Ver. 1 조용호-ECHO (3.17- 4.12) / 코디네이터 하은미 / 홍준화글

Ver. 2 김정희-세제곱 (4.24- 5.31) / 코디네이터 이봉욱 / 김태곤글

Ver. 3 권남득-아직 끝나지 않은 이야기 (6.11- 7.12) / 코디네이터 권순자 / 권순자글

Ver. 4 허남준-Art star mirror ball (7.14- 8.30) / 코디네이터 편재민 / 김종호글

Ver. 5 로리킴-Rising Dreams (9.11- 10.11) / 코디네이터 박나라 / 서영옥글

Ver. 6 이상현-기억 잡기 (10.23-11.29) / 코디네이터 서희주 / 양준호글

Ver. 7 정재훈-White out (12.11- 1.17) / 코디네이터 손영복 / 최창윤글

2010

Ver. 1 하원식-조각난 풍경 (3.19- 4.25) / 코디네이터 이봉욱 / 양준호글

Ver. 2 정은기-하늘 놀이 (5.7- 6.13) / 코디네이터 정세용 / 김영동글

Ver. 3 손영복-Colorful palace (6.25- 8.1) / 코디네이터 정재훈 / 최창윤글

Ver. 4 김소영-환(環)이 만들어내는 환(幻) (8.13- 9.12) / 코디네이터 홍찬근 / 배태주글

Ver. 5 김 현-Dice Cast Dice Cast (10.1- 10.31) / 코디네이터 이봉욱 / 홍준화글

Ver. 6 김미련-Monumental Aircoat in Glassbox (11.12-12.12) / 코디네이터 박태호 / 김영동글

Ver. 7 이준욱-A Vehicle (12.24- 1.30) / 코디네이터 이지혜 / 윤규홍글

2011

Ver. 1 김홍기-꽃 (2.25- 4.3) / 코디네이터 조미경 / 양준호글

Ver. 2 장 미-M Artist Room (4.15- 5.22) / 코디네이터 안유진 / 홍준화글

Ver. 3 김철환-내가 생산한 것+사람들이 생산한 것 (6.3- 7.10) / 코디네이터 유기태 / 김옥렬글

Ver. 4 강민정-Happy Skin Studi O (7.22- 9.4) / 코디네이터 박지영 / 윤규홍글

Ver. 5 조경화-Blindly (9.23- 10.23) / 코디네이터 김 현 / 최창윤글

Ver. 6 이시영-Becoming birds (11.4-12.11) / 코디네이터 정기엽 / 서영옥글

Ver. 7 김승현-House is not a home-series 'empty' (12.23- 1.29) / 코디네이터 황현호 / 김영동글

2012

Ver. 1 정기엽-유리.물.안개.소리 (2.24- 4.1) / 코디네이터 이시영 / 박소영글

Ver. 2 최수남-허물을 벗다 (4.13- 5.20) / 코디네이터 박철호 / 서영옥글

Ver. 3 박정현-aA : from art to Architecture (6.1- 7.8) / 코디네이터 노경환, 유창재 / 김옥렬글

Ver. 4 권재현-매달린 소 (7.20- 9.2) / 코디네이터 권문순 / 최규글

Ver. 5 이지영-Framing_Reflected Reality (9.14-10.21)/ 코디네이터 정지연 / 배태주글

Ver. 6 김안나-Out/In the Universe (11.2-12.9) / 코디네이터 강선구 / 최창윤글

Ver. 7 윤동희-망령 (12.21- 1.27) / 코디네이터 김승현 / 윤규홍글

2013

Ver. 1 백장미-REBORN (The solid city)(3.1- 4.7) / 코디네이터 이은희 / 최창윤글

Ver. 2 신강호-Link (4.19- 5.26) / 코디네이터 임영규 / 서영옥글

Ver. 3 전세봄-현묘(玄妙)한 집 (6.7- 7.14) / 코디네이터 권세진 / 김옥렬글

Ver. 4 이재호-모여라 꿈동산 (7.26- 9.1) / 코디네이터 박민정 / 권성아글

Ver. 5 서상화-그곳, 집 (9.13-10.20)/ 코디네이터 석아름 / 정명주글

Ver. 6 우재오-나를 위한 위로 (11.1-12.8) / 코디네이터 김안나 / 배태주글

Ver. 7 이소진-어느...파룬의 성 (12.20- 1.26) / 코디네이터 이은재 / 윤규홍글

2014

Ver. 1 로미아키투브-Memory's Stain 기억의 흔적 (2.14- 4.13) / 코디네이터 김기수 / 김기수글

Ver. 2 배문경-Cloned me (4.25- 6.22) / 코디네이터 서현규 / 박연숙글

Ver. 3 Rohan-우리 인생의 특정 시점에 특별한 영향을... (7.4- 8.31) / 코디네이터 김아람 / 윤규홍글

Ver. 4 서성훈-반야월 4.0 LIVE (9.19- 11.16) / 코디네이터 이경호 / 배태주글

Ver. 5 정혜련-연쇄적 가능성 Serial possibility (11.28- 1.25) / 코디네이터 김수진 / 이영준글

2015

Ver. 1 최선-자홍색 회화 (2.20- 4.19) / 코디네이터 유은순 / 송정훈글

Ver. 2 홍희령-나는 모르는 일리오 (5.1- 6.28) / 코디네이터 이희령 / 최규글

Ver. 3 이창진: 수평-Water always find it's own lever (7.10- 9.6) / 코디네이터 이승희 / 남인숙글

Ver. 4 Studio1750+정혜숙-Flower Juice (9.18-11.15) / 코디네이터 정혜숙 / 김옥렬글

Ver. 5 오지연; 감정세포-아름다운 집 (11.27- 1.24) / 코디네이터 박준식 / 윤규홍글

2016

Ver. 1 이지현-dreaming book-바다 (2.19- 4.17) / 코디네이터 이경우 / 김용민글

Ver. 2 제이미리-여름 소나기 (4.29- 6.19) / 코디네이터 장세영 / 김옥렬글

Ver. 3 김윤경 & 박보정-하얀방White Void Room (7. 1- 8.21) / 코디네이터 윤현정 / 강효연글

Ver. 4 김문석: 無題-허공에 붓질을 걸다 (9. 2-10.23) / 코디네이터 손노리 / 남인숙글

Ver. 5 이규홍: Silence in Nature자연의 침묵 (11. 4-12.24) / 코디네이터 박성원 / 양영은글

2017

- Ver. 1 정승혜-달무리개 Moonbow (1.20- 3.19) / 코디네이터 정승현 / 강효연글
Ver. 2 임용진-기록, 캐스팅 (3.31- 5.28) / 코디네이터 정석영 / 윤규홍글
Ver. 3 권효정-Oasis: Fountain of life (6. 9- 8. 6) / 코디네이터 박수연 / 하윤주글
Ver. 4 이선희×정연지 -우리의 밤은 당신의 낮보다 아름답다 (8.18-10.15) / 코디네이터 김미교 / 김옥렬글
Ver. 5 이기철, 토끼시대-잃어버린 세계를 찾아서 (10.27-12.24) / 코디네이터 홍종기 / 김영동글

2018

- Ver. 1 홍정욱-nor (1.12- 3.18) / 코디네이터 김효정 / 송요비글
Ver. 2 박경제-345kV (3.30- 5.27) / 코디네이터 김동진 / 윤규홍글
Ver. 3 정혜숙-조감도鳥感島 (6. 8- 8.12) / 코디네이터 손진희 / 박소영글
Ver. 4 이미주-비밀의 화원 (9. 7-10.28) / 코디네이터 박상호 / 이미영글
Ver. 5 성태향-Feeding Sites (11. 9-12.30) / 코디네이터 신주현 / 강효연글

2019

- Ver. 1 이은재-겹쳐진 장면 (1.11- 3.17) / 코디네이터 이소진 / 이선영글
Ver. 2 정진경, 다른시선-외면하지않기 (3.29- 5.26) / 코디네이터 정민제 / 최정윤글
Ver. 3 심효선-온스튜디오_나+당신, 그림 (6. 7- 8.11) / 코디네이터 이윤경 / 양은희글
Ver. 4 신명준-낙원의 형태 (8.23-10.20) / 코디네이터 권효정 / 하윤주글
Ver. 5 이은정&하진, 기원-막대나선공명 (11. 1-12.29) / 코디네이터 김양선 / 나일민글

2020

- Ver. 1 강주리-살아남기 To Survive (1.10- 5.31) / 코디네이터 강재형 / 유현주글
Ver. 2 이인석, (6.12- 8. 9) / 코디네이터 이중호 / 윤규홍글 예정
Ver. 3 최성임, (8.21-10.18) / 코디네이터 김혜영 / 최나옥글 예정
Ver. 4 콕이랑, (10.30-12.27) / 코디네이터 김현진 / 박소영글 예정

2021

- Ver. 1 서현규, (1.15- 3.21) / 코디네이터 배문경 / 박연숙글 예정

□ 참고 이미지



2007 Ver. 9 하지원 & 이소연-soya와 haji의 스튜디오 (9. 5- 9.29)



2007 Ver.10 김지훈의 스튜디오를 들여다 보다 (10. 5-11. 3)



2008 Ver. 3 한유민-光大 (9. 2- 9.28) / 코디네이터 오해영



2008 Ver. 4 정세용-Flying Machine (10.25-11.16) / 코디네이터 이소향



2009 Ver. 4 허남준-Art star mirror ball (7.14- 8.30) / 코디네이터 편재민



2009 Ver. 5 로리킴-Rising Dreams (9.11- 10.11) / 코디네이터 박나라



2010 Ver. 5 김 현-Dice Cast Dice Cast (10.1- 10.31) / 코디네이터 이봉욱



2010 Ver. 6 김미련-Monumental Aircoat in Glassbox (11.12-12.12) / 코디네이터 박태호



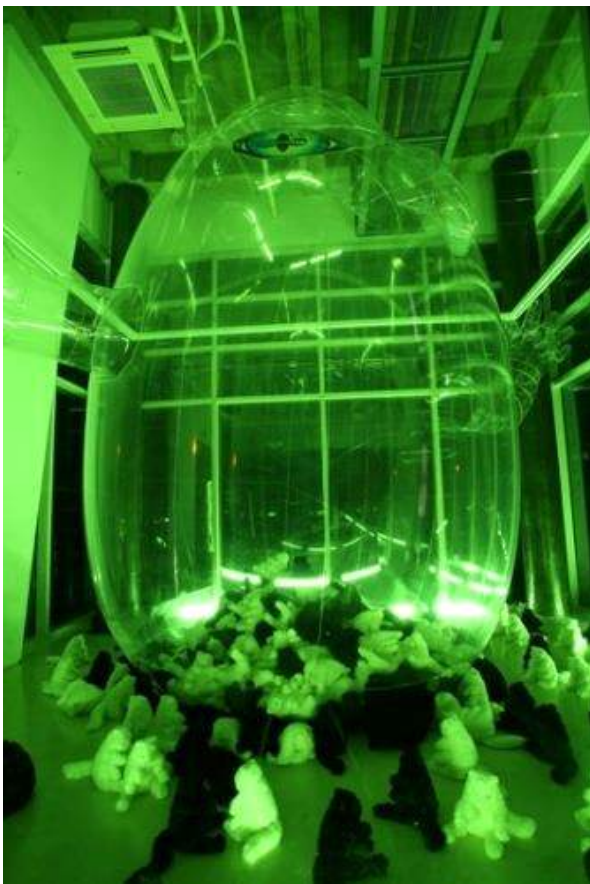
2011 Ver. 2 장 미-M Artist Room (4.15- 5.22) / 코디네이터 안유진



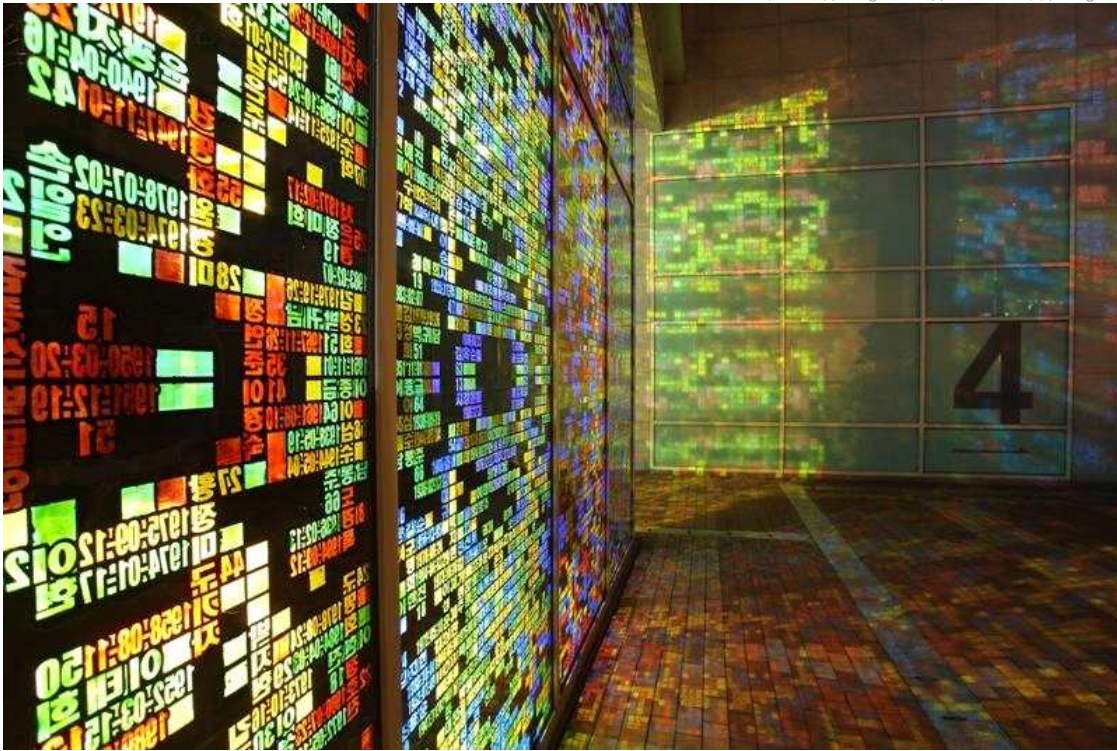
2012 Ver. 1 정기엽-유리.물.안개.소리 (2.24- 4.1) / 코디네이터 이시영



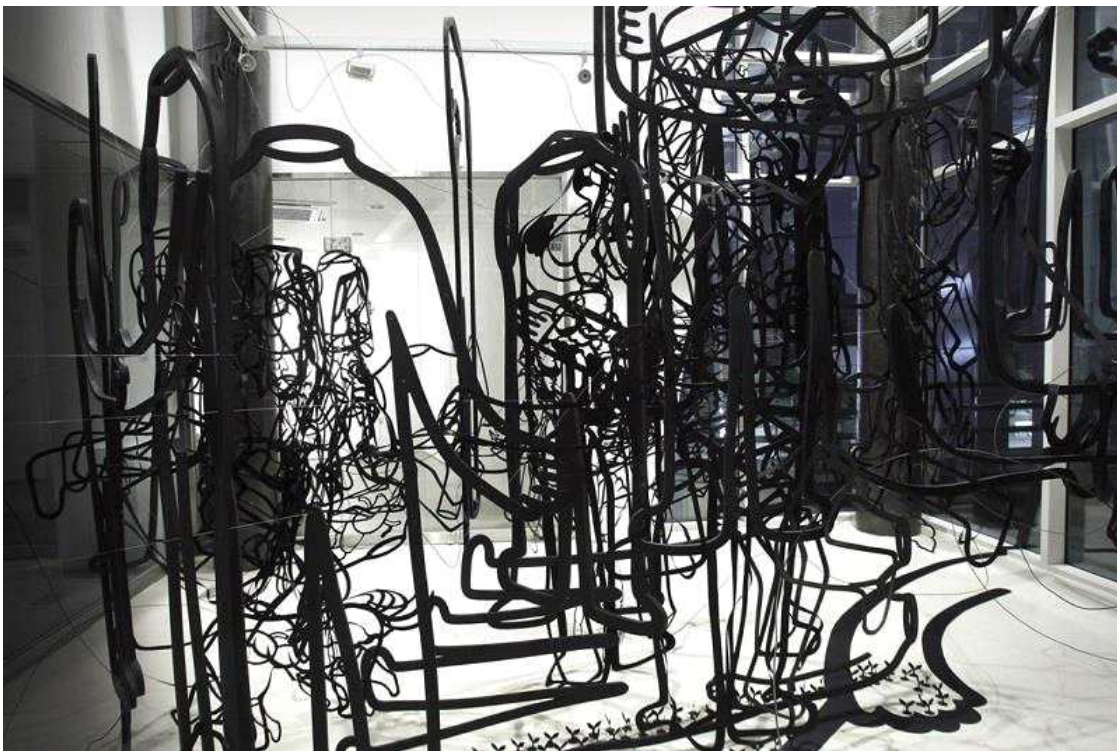
2012 Ver. 3 박정현-aA : from art to Architecture (6.1- 7.8) / 코디네이터 노경환, 유창재



2013 Ver. 4 이재호-모여라 꿈동산 (7.26- 9.1) / 코디네이터 박민경



2014 Ver. 1 로마아키투브-Memory's Stain 기억의 흔적 (2.14- 4.13) / 코디네이터 김기수



2014 Ver. 3 Rohan-우리 인생의 특정 시점에 특별한 영향을 주고 사라진 사람이 있다면... (7.4- 8.31) / 코디네이터 김아람



2015 Ver. 2 홍희령-나는 모르는 일이오 (5.1- 6.28) / 코디네이터 이희령



2015 Ver. 3 이창진-수평(水平)-Water always find it's own level (7.10- 9.6) / 코디네이터 이승희



2016 Ver. 1 이지현-dreaming book 바다 (2.19- 4.17) / 코디네이터 이 경우[유리상자10년 특별전]



2016 Ver. 3 김윤경&박보정-하얀방 White Void Room (7.1- 8.21) / 코디네이터 윤현정



2017 Ver. 1 정승혜-달무지개 Moonbow (1.20- 3.19) / 코디네이터 정승현 / 강효연글



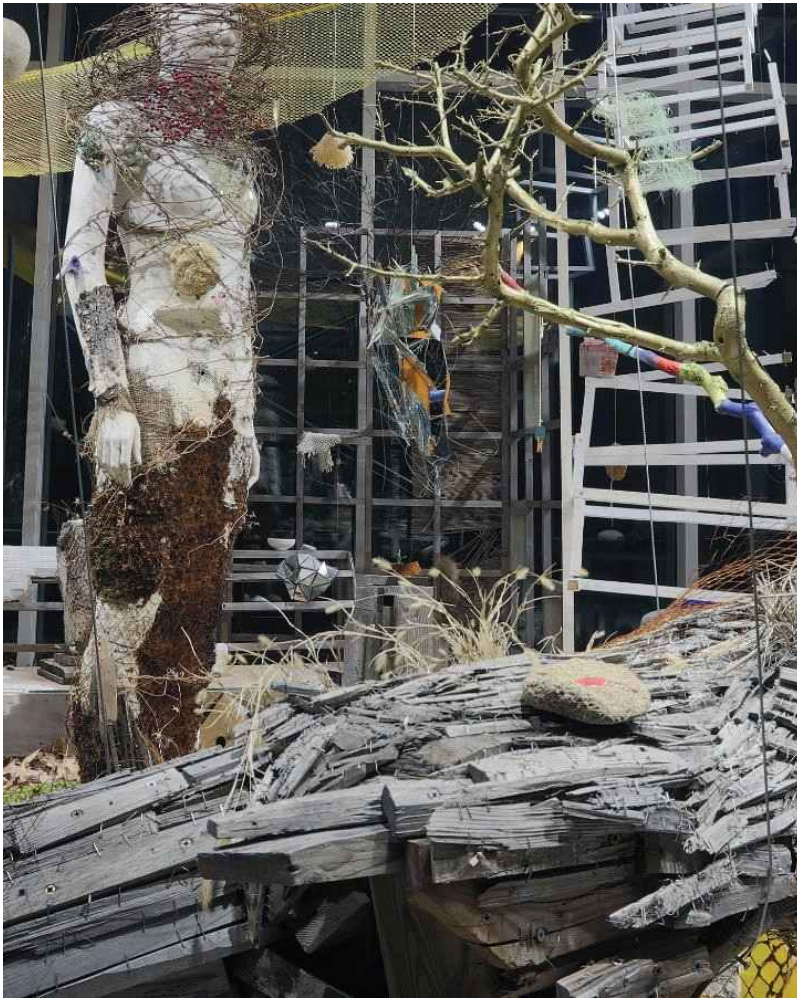
2017 Ver. 3 권효정-Oasis: Fountain of life (6. 9- 8. 6) / 코디네이터 박수연 / 하윤주글



2018 Ver. 1 홍정욱-nor (1.12- 3.18) / 코디네이터 김효정 / 송요비글



2018 Ver. 2 박경제-345kV (3.30- 5.27) / 코디네이터 김동진 / 윤규홍글



2019 Ver. 1 이은재-겹쳐진 장면 (1.11- 3.17) / 코디네이터 이소진 / 이선영글



2019 Ver. 2 정진경. 다른시선-외면하지않기 (3.29- 5.26) / 코디네이터 정민제 / 최정윤글



2019 Ver. 2 심효선-온 스튜디오_나+당신, 그림 (6. 7- 8.11) / 코디네이터 이윤경 / 양은희글



2019 Ver. 4 신명준-낙원의 형태 (8.23-10.20) / 코디네이터 권효정 / 하윤주글



2019 Ver. 5 이은정&하진, 기원-막대나선공명 (11. 1-12.29) / 코디네이터 김양선 / 나일민글



2020 Ver. 1 강주리-살아남기 To Survive (1.10- 5.31) / 코디네이터 강재형 / 유현주글

봉산문화회관 전시 관람 안내

■ **관람시간** : 화요일~일요일 10시~19시 / 월요일 휴관

※ 아트스페이스(유리상자)는 전시기간 중 휴관이 없습니다.

※ 대관전시는 화요일과 일요일 설치 및 철수 관계로 관람시간이 조정될 수 있습니다.

■ **위 치** : 대구광역시 중구 봉산문화길 77, 봉산문화회관

■ **문 의** : 053-661-3500, bongsanart@korea.kr, www.bongsanart.org

담당 큐레이터: 정종구 053)661-3523

어시스턴트 큐레이터: 김영숙 053)661-3526

어시스턴트(연수단원): 김지은 053)661-3517

※ **관련 이미지 별도 첨부**